

# Kalligrafie – Proportion und Inspiration von der Natur

## Antiqua – Spiel mit den klassischen Proportionen

Wir verändern die Proportionen von Buchstaben bekannter Alphabete und vermessen zu diesem Zweck Blätter oder Früchte. Beim Schreiben und Gestalten von Texten entstehen dabei überraschende Schriftbilder. So erleben wir die schier unbegrenzten Inspirationsmöglichkeiten, die uns die Natur um uns bietet, auf neue Weise.

In diesem workshopartigen Kurs am klösterlichen Ursprungsort der Kalligrafie schaffen wir Werke von verblüffender Klarheit und unerwarteter Wirkung.

Der Kurs ist für Einsteiger oder geübte Kalligrafinnen geeignet. Klassisches Kalligrafiematerial ist vorhanden, Material aus der Natur finden wir in der unmittelbaren Umgebung des Klosters.

---

Kurs Nr. 05

**16. – 18. Februar 2024**

FR 18.00 Uhr – SO 13.30 Uhr

Kurskosten CHF 240.–

Verbrauchsmaterial an Leitung: CHF 20.–

plus 2 Übernachtungen Vollpension

EZ CHF 314.– | DZ CHF 260.–

Anmeldung & Informationen S. 45 ff.

---

---

Kursleitung

**Hansulrich Beer**

Bildhauer und Kalligraf

Fachlehrer, Dozent

Kalligrafiewerkstatt Hittnau

Scuola di Scultura di Peccia

[www.hansulrichbeer.ch](http://www.hansulrichbeer.ch)

---

