

Kalligrafie: Spitzfeder und Brush Pen

Von der Tradition der Spitzfeder zur Moderne mit Spitzpinsel

Kalligrafie, kunsthandwerkliches Schönschreiben und Gestalten mit Feder und Tinte hat in den vergangenen Jahrzehnten durch die Experimentierlust bekannter Schriftgestalterinnen und Kalligrafen neuen Aufschwung erhalten. Sie ist die lebendige Alternative zu den vielen auf Leserlichkeit getrimmten Computerschriften und -gestaltungen.

In diesem Kurs lernen Sie die Formen der englischen Schreibschrift, Anglaise genannt, kennen und mit einer elastischen Spitzfeder schreiben. Sie wird oft bei der feierlichen Gestaltung von Tischkärtchen, Urkunden oder Festschriften verwendet.

Im zurzeit sehr populären Lettering schreibt man die Anglaise mit dem Pinsel – Brush Pen – anstelle der Feder und akzentuiert diese noch mit dem Zeichenstift. Visitenkarten, Geburts-Anzeigen und festliche Menükarten werden heute oft auf diese Weise gestaltet.

Der Kurs bietet Einsteigern oder geübten Kalligrafinnen die Möglichkeit traditionelle Techniken zu üben und neue Schreibinstrumente kennenzulernen. Einfache gestalterische Grundsätze helfen bei den diversen Anwendungen. Für private Materialbeschaffungen bekommen Sie entsprechende Links zu Online-Shops.

Kurs Nr. 07

19. – 21. Februar 2021

FR 18.00 Uhr – SO 13.30 Uhr

Kurskosten CHF 230.–

Verbrauchsmaterial an Leitung: CHF 20.–

plus 2 Übernachtungen Vollpension

EZ CHF 291.50 | DZ CHF 246.50



Kursleitung

Hansulrich Beer

Bildhauer und Kalligraf

Fachlehrer, Dozent

Kalligrafiewerkstatt Hittnau

Scuola di Scultura di Peccia

www.hansulrichbeer.ch
