«Was bleibt …»

Zürcher Lighthouse, vom 24. Oktober bis 1. November 2026



Foto: «Seelenschiff»: Gips, patiniert, 1996/2018 von Hansulrich Beer und eine Materialsammlung in 10 Würfeln aus 75 gelebten Jahren, von Gabriela Gartrell.

Im Rahmen von Veranstaltungen unter dem Titel **«endlich.menschlich»,** mit dem Ziel, das verdrängte Lebendsende ins Bewusstsein zu rücken, gestalteten Hansulrich Beer, Bildhauer und Gabriela Gartrell, Materialgestalterin im Andachtsraum des Zürcher Lighthouse eine Installation mit dem Titel «Was bleibt …»,

Text zum « **Seelenschiff**, *oder die (Wieder-)Vereinigung von Sol und Luna».*

Meine Eltern verstarben mit einem Abstand von 22 Jahren. In diesem Zeitraum entstand das Seelenschiff.
Als ich meinen Vater zuletzt im Krankenhausbett sah, wirkte er für mich, in seiner Körperhaltung wie der Rumpf eines Bootes. Nach dem Tod meiner Mutter, 22 Jahre später, verspürte ich das Bedürfnis, meine Eltern in einer Skulptur wieder zu vereinigen. So entstand das Seelenschiff.

H. Beer, Oktober 2026 www.hansulrichbeer.ch



Bild: Rosarium philosophorum, 1550