



Wir haben uns in diesem Quartal auf die Arbeit zum Thema Zeichen und Landschaft eingelassen. Am Anfang stand wie immer die Neugier und die Lust, sich an etwas ganz Neues heranzuwagen. Die Arbeit mit Schrift, Form, Farbe ist jedesmal anders, jedesmal neu. Diesmal beschäftigten wir uns mit Landschaftsbildern und Handschriften. Aufgegriffen mit ganz unterschiedlichen Techniken und Materialien. Und dann verbunden, übereinandergearbeitet, verwischt, verändert, vergrößert, übertragen, geschichtet und umgeformt. Das war ein spannender Prozess, bei dem wie immer das Ziel am Anfang umrissen ist, der Weg aber selten genau dahin führt. Er hat die Tendenz, eine eigene Dynamik zu entwickeln und hält Überraschendes bereit. Und verändert damit das Ziel. Denn was entsteht, im Laufe dieser Arbeit, ist zum Teil beabsichtigt, aber auch zufällig und unvorhersehbar. Und fast immer schön.

Regula H. 2019