

## Kalligrafie: statisch – dynamisch

**Statisch und dynamisch – zurückhaltend und expressiv –  
vorsichtig und kühn**

Gegensatzpaare bestimmen das Leben, durch sie spüren wir uns und unser Gegenüber. In der Kalligrafie können wir mit diesem «Gesetz» gestalten und spannende Werke entstehen lassen. Vis à vis gezeichneter Buchstaben erzeugen wir mittels scripturaler, schwungvoller Gesten kraftvolle Kontraste und Stimmungen.

**Teilnehmende** Menschen, die Schrift als Kulturgut schätzen und sich gerne gestalterisch mit ihr auseinandersetzen.

**Besonderes** Papier, Schreibwerkzeug und Schreibflüssigkeit stehen zur Verfügung. Die Materialkosten von Fr. 15.– sind direkt dem Kursleiter zu entrichten.

**Kursdaten** 16.–18. Februar 2018  
Freitag, 18.00 Uhr, bis Sonntag, 13.30 Uhr

**Teilnehmerzahl** 12–16

**Kursgeld** Fr. 230.– (Pensionskosten und Informationen siehe Seite 54)

**Leitung**



Hansulrich Beer, Bildhauer und Kalligraf, Fachlehrer.  
Leiter der Kalligrafiewerkstatt Hittnau, Dozent an  
der Scuola di Scultura, Peccia TI, [www.hansulrichbeer.ch](http://www.hansulrichbeer.ch)