

Auferstehung - Durchbruch

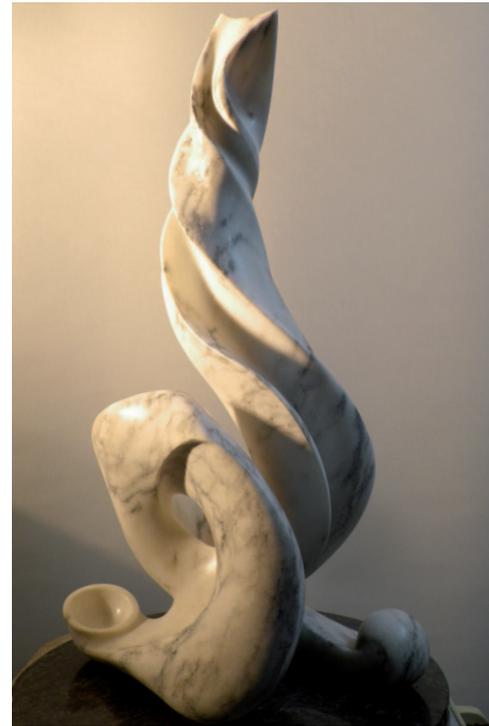
Skulpturen, erschaffen an der Scuola di Scultura di Peccia

Im Kreuzgang des Klosters Kappel

22. Februar - 6. April 2015

täglich von 08:00 bis 22:00 Uhr

Ausstellungsführer
mit Fotos der Skulpturen
und kurzen Texten der
Bildhauerinnen und Bildhauer



Axel Svensson

Wie aus einer geheimnisvollen Kraft in einem undefinierten Innern, schwebend, im Spannungsfeld zwischen Schale und Kugel, löst sich - einem Keimling gleich – eine energisch aufstrebende, nicht endende gefächerte Spirale, an deren Spitze das Licht den wunderbaren Cris-tallina Marmor durchbricht. Ein Versuch der Versinnbildlichung des Mysteriums der Auferstehung.



Henry Walther

Quand nous sommes en vie, nous sommes dans l'air. Si nous ne sommes pas en vie (mort ou prêt à naître) on est soit immergé dans l'eau soit enterré dans le sol. «Dans l'air» et «pas dans l'air». Avec la résurrection on quitte l'état de non air de la mort et on retourne à l'état d'air de la vie. Dans mon imagination s'affiche l'image du plongeur: le plongeur dans l'air saute dans l'eau et ensuite émerge pour retourner dans l'air. Un plongeur se tenant tout droit, les bras tendus au-dessus de la tête. Je simplifie et deux arcs vont dessiner une sorte d'amande. J'ai mis aux pieds de la sculpture un disque en pierre brisé en trois parties par le passage du plongeur qui a voyagé vers sa nouvelle vie. La mort a été brisé par la résurrection!



Fred Ruchti

Auferstehen, Auftauchen, Aufsteigen...
 das beinhaltet und setzt voraus:
 Abgang, Abtauchen, Absteigen...
 Der untere Teil der Skulptur zeigt den Abstieg, der obere den Aufstieg, die Auferstehung...
 Dazwischen markieren zwei versetzte, markante Elemente den Wendepunkt zwischen dem Ab und dem Auf, halten diese zwei Gegensätze zusammen.
 Das Wasser: reflektiert den Ab- und den Aufstieg.

Himmel und Hölle, der Himmel ist ohne Hölle nicht zu haben...



Sabine Schwarzenbach - Böhm

Auferstehung
 Wenn nach dem langen, kalten Winter die Erde aufbricht und das erste Leben wieder ans Licht drängt - diesen Moment will ich mit dem sich aufrollenden Farnblatt zeigen.
 In der Spiralforn ist die Kraft zur Entfaltung enthalten. Der Stein wird aufgesprengt von der Kraft der Natur und des Lebens.
 Auferstehung - das Leben hat gesiegt.



Zur Skulpturenausstellung „Auferstehung - Durchbruch“

Auf Anregung des theologischen Leiters des Klosters Kappel, Pfr. Markus Sahli schrieb die «Scuola di Scultura» in Peccia (TI) im Sommer 2014 einen 14-tägigen Workshop unter meiner Leitung zum Thema «Auferstehung» aus.

Vierzehn Bildhauerinnen und Bildhauer trafen sich im oberen Valle Maggia. Allen stand für die Arbeit ein Block des heimischen Cristallina Marmors zur Verfügung. Zum programmatischen Titel «Auferstehung» gesellte sich der Untertitel «Durchbruch». Er erwies sich insofern als willkommen, als das Thema «Auferstehung» aus theologischer Sicht keinen grossen Interpretationsspielraum gewährt. «Durchbruch» hingegen verweist auf eine Erfahrung, die jedem vertraut ist.

Von der ersten Kurs-Stunde an begleiteten substanzielle Gespräche über Leben und Tod die Entwicklung der Skulpturen. Am Ende lag eine breite Palette von Interpretationen vor. Dazu kamen eine Performance und das Video einer Aktion zum Thema «Auferstehung».

Dem Stein Gestalt geben und beim Gestaltungsprozess in sich selbst Form gewinnen, vielleicht etwas durchbrechen - ein spannender Prozess.

Hansulrich Beer, Bildhauer, Kursleiter

Hittnau, 19. Januar 2015

Die Scuola di Scultura ist eine freie Bildungsinstitution für Erwachsene. Am Fusse des „Marmorberges“ Pizzo Castello, bietet sie seit über 30 Jahren eine breite Palette an gestalterischen Weiterbildungskursen für Laien, versierte Amateure und Berufsleute. Das Herz der Schule sind die Bildhauerkurse mit dem einheimischen Marmor, der seit dem 17. Jahrhundert für besonderen Kirchenschmuck geschätzt wurde und bis heute unweit des Werkplatzes im Steinbruch abgebaut wird.

Zum Profil der Scuola di Scultura gehört die vierjährige berufsbegleitende Weiterbildung für Steinbildhauen und dreidimensionalem Gestalten. Sie bietet seit 1994 Personen, die im gestalterischen Bereich arbeiten oder sich ein zweites Standbein aufbauen möchten, ideale Bedingungen um handwerkliche Trittsicherheit zu gewinnen und künstlerische Fragen kennenzulernen und zu vertiefen.

In diesem Sinne sind wir Pfr. Markus Sahli und Hansulrich Beer dankbar für die wunderbare Idee im Rahmen dieser Weiterbildung den Kurs zum Thema „Auferstehung“ ins Leben gerufen zu haben.

Wir gratulieren den Bildhauerinnen und Bildhauern zu dieser Arbeit und zu den individuellen Werken!

Den Besucherinnen und Besuchern wünschen wir Freude am Dialog und Inspiration!

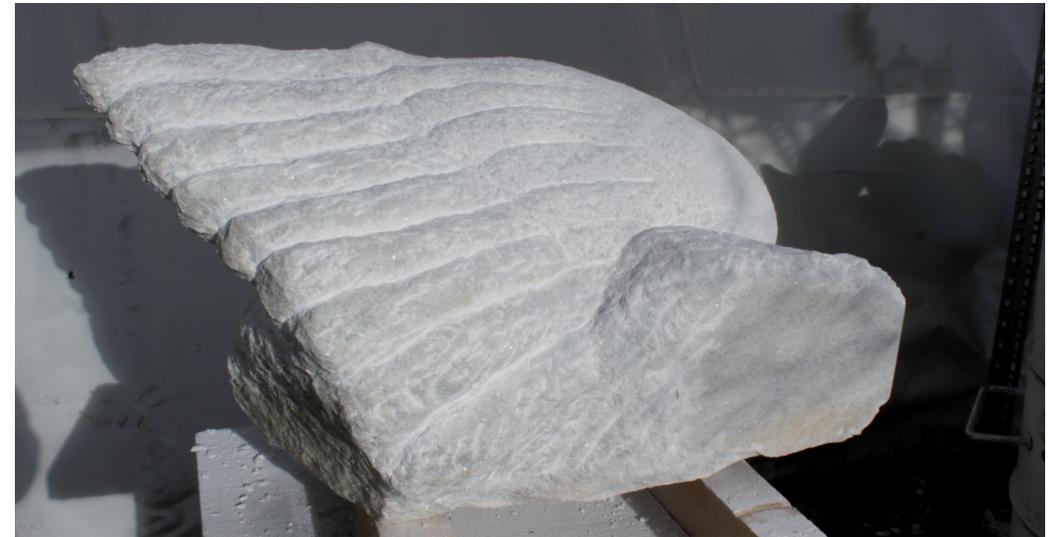
Almute Grossmann-Naef & Alex Naef, Schulleitung
www.marmo.ch



Nicole Pickel

Auferstehung:
Das Verlassen von Situationen....

... um sich, um Erfahrungen reicher, in einem veränderten Leben wiederzufinden.



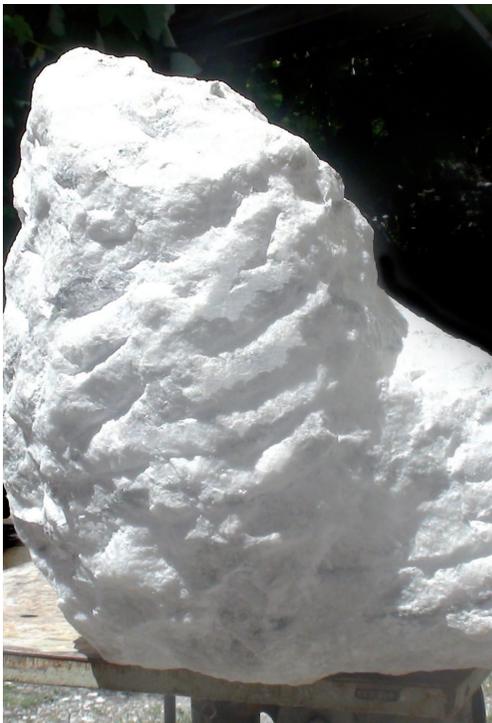
Ursina Rohner

Auferstehung ...
Licht, Leichte, Strahlen – Schwere, Dunkel, Sterben. Auferstehung kann nur dort sein, wo der Tod ist. Zwischen all diesen Polaritäten ist das Leben.



Veronica Jud

« Renaître,
Il s'agit de recommencer,
De continuer...
Dans la douleur,
Dans la peur,
De ne point y arriver,
De ne point avoir changer...
Et pourtant, c'est là, j'y suis... »



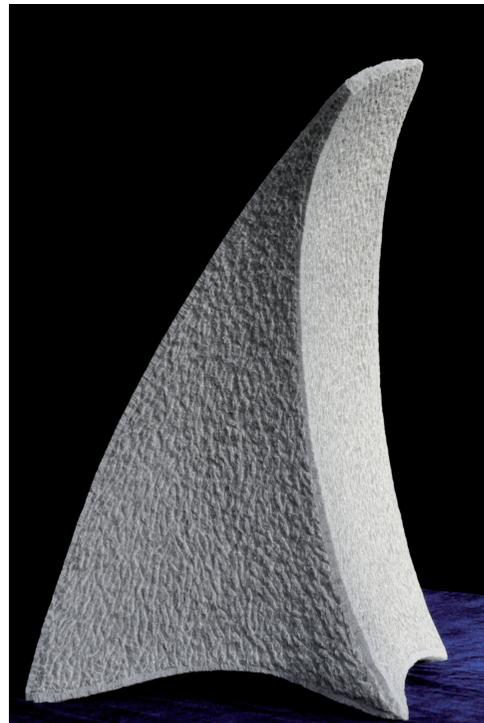
Jürgen Möller

Der Stein schläft. Er atmet den Rhythmus
des Tages. Mit jedem Schlag, mit jeder
Verletzung wird der darin verborgene
Torso lebendig. Befreit von seiner Verhül-
lung spannt er seine Glieder und erhebt
sich gegen die lähmende Last.



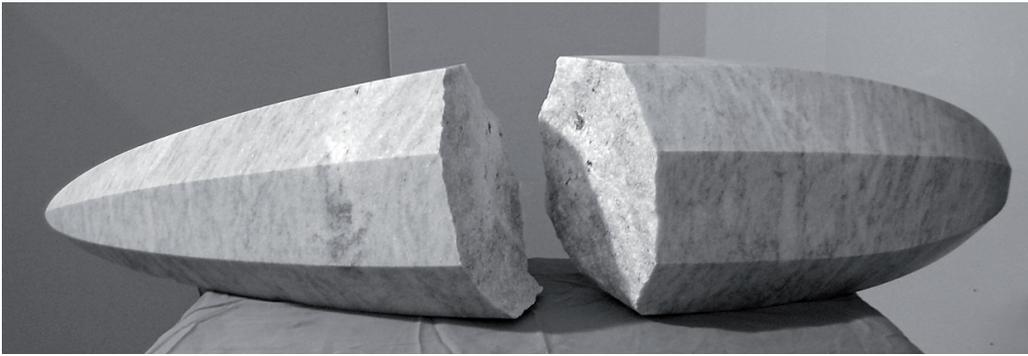
Peter Bachmann

Die Kraft und der Friede in der
grossen Stille, nach dem letzten
Atemzug eines Menschen, haben
mich tief berührt.
Dies war Ausgangspunkt meiner Arbeit.



Dorothea Dietrich

Die Waagrechte soll in die Senkrechte
gezogen werden.
Mit jedem Schlag erzeuge ich Spuren
im Stein, Spuren wie Lebenslinien.
Diese begegnen sich, kreuzen sich,
machen Umwege, und doch gehen alle
in dieselbe Richtung.
Jeder Schlag bringt mich ein bisschen
näher zur Ewigkeit, wir wachsen ihr
entgegen, Schlag für Schlag.



... verborgenes sichtbar werden lassen ...
 Was warst du einmal Calcit-Kristall?
 Glimmerplättchen woher kommst du?
 ... wohin werden wir gehen ...

Manuela Dreyer
 «Stein-Bruch» Video



Roland Gemperli

Auferstehung Ist
 Leben - In der Welt - Erscheinen -
 Bewusst - Werden - Vergehen -
 Weiterleben - In Gedanken - Fragen:
 Was war Zuerst ?



Lilian Frei
Performance

Auferstehung, die spielerische Art mit
 den Geheimnissen des Lebens umzu-
 gehen. Im schöpferischen Tun kann
 der Mensch über den Tod hinaus sehen
 und erahnen, was ihm sonst verborgen
 bleibt.



Thomas Hassler

Auferstehung - Keim
 In jeder gelungenen Fortpflanzung feiert
 das Leben Auferstehung.
 Das ist nicht selbstverständlich und war
 angesichts der Evolution immer wieder
 unwahrscheinlich. Durch die millionen-
 fache Produktion von Samen versuchen
 die Organismen dieser Unwahrschein-
 lichkeit entgegenzuwirken. Dazu kommt,
 dass die Samenzellen unter günstigen
 Bedingungen jahrelang in einem „toten“
 Zustand ohne Stoffwechsel „überleben“
 können, bevor sie aufgeweckt werden
 und das Leben als Keim und dann als
 neuen Organismus fortsetzen.

