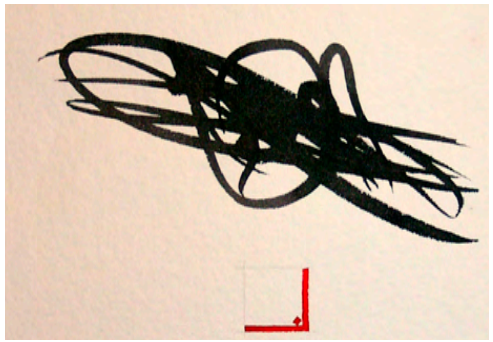
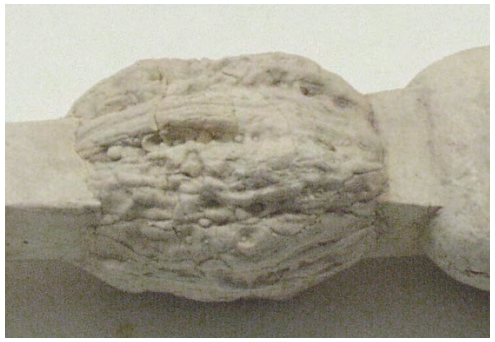
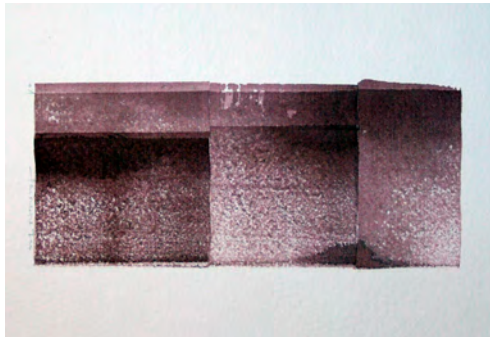
Hansulrich Beer

Die Welt im Hirn
Analogie

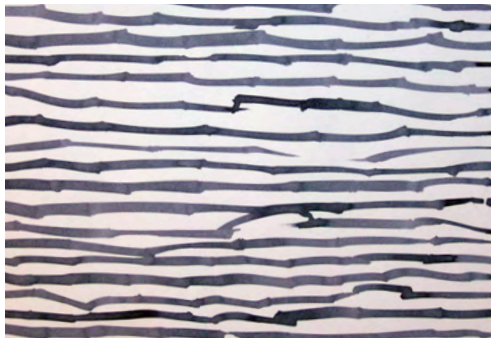
Apfel-Mumie, Naht, getrocknete Kürbisschale, Gipsabdruck, Muschel, Pinselspur, Gipsabdruck, Baumnussform, Objekt, Gipsabruck, abgeformter Stein, Gipsobjekt, Pinselspuren

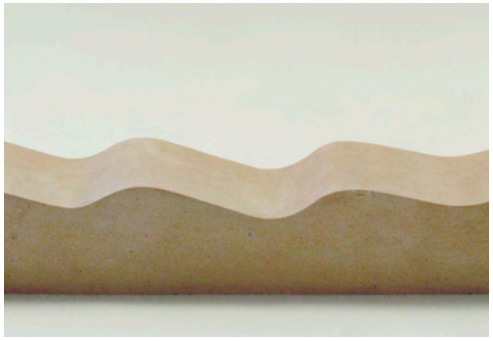


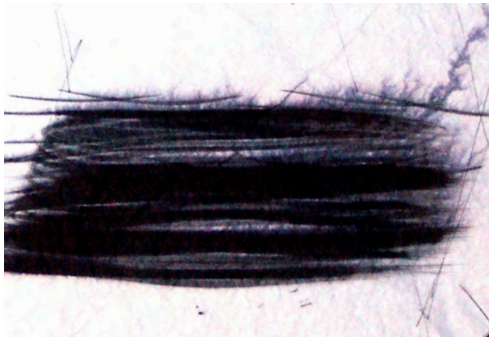




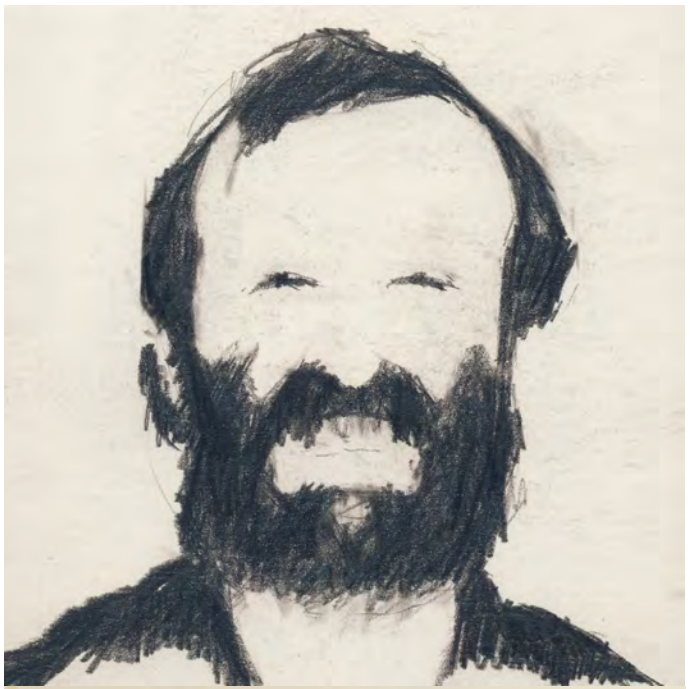
Muschel, Pinselspur, Gipsabdruck, Nussform, Objekt, Gipsabruck, abgeformter Stein, Pinselspuren, getrocknete Kürbisschale, Gipsabdrücke

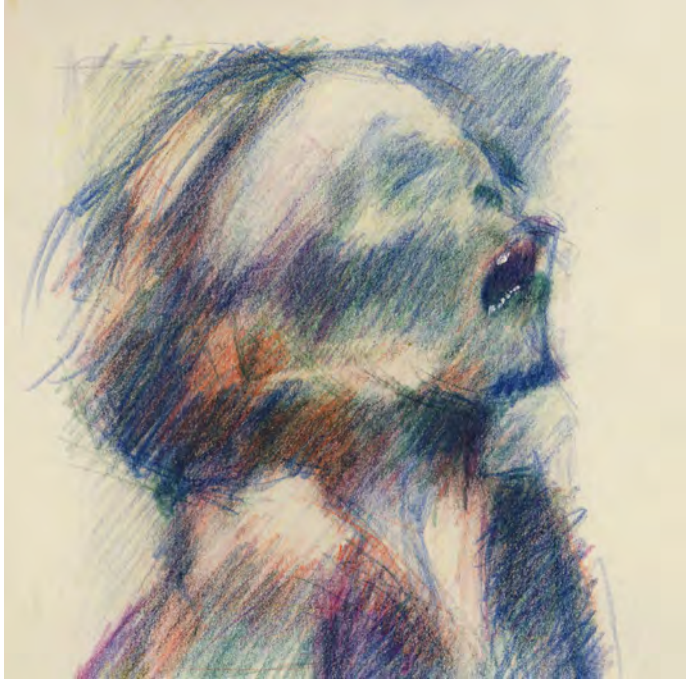




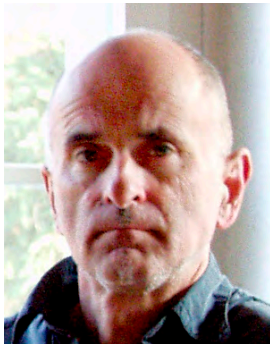


Gipsabdrücke, kalligrafische Notizen, Baumfrucht, Gipsabdruck, Muschel, Welle aus patiniertemGips, Tuschespuren, Federn.





Analogie.
Durch Reihung von Objekten und natürlichen Gegenständen, die unabhängig voneinander entstanden oder gesammelt wurden, werden unbewusste Zusammenhänge sichtbar.



Hansulrich Beer

1949 in Solothurn geboren
Bildhauer
Kalligraf

Ausbildung

Gestalterischer Vorkurs, Schule für Gestaltung Luzern
Bildhauerfachklasse, Schule für Gestaltung Luzern
Steinbildhauerlehre
Kalligrafie

Tätigkeiten

seit 1984	selbständiger Bildhauer und Kalligraf, Hittnau ZH
1986 - 2007	Lehrauftrag am GBS, Schule für Gestaltung St. Gallen - Grundbildung Steinberufe - Gestalterischer Vorkurs
seit 1994	Erwachsenenbildner für Steinbildhauen und Kalligrafie - Scuola di Scultura di Peccia, Peccia TI - FFR - Workshops, GBS, Schule für Gestaltung St. Gallen - Kalligrafiewerkstatt, Hittnau ZH

Ausstellungen

1999 Galerie «SchauFenster», Zürich. Installation mit Zeichnungen.
2000 «Kunst im Cher». Gruppenausstellung, Pfäffikon ZH. Zeichnungen, Steinskulpturen.
2001 Bildungshaus Kloster Fischingen TG. Experimentelle Kalligrafie.
2006 Kunstdach Uster ZH, Gruppenausstellung «Kleinstformat». Gipsobjekte.
2006 «Die Tagesschau», Weberei Streff, Wetzikon ZH. Gruppenausstellung Gipsobjekte.
2007 «Die Tagesschau». Weberei Streff, Wetzikon ZH. Gruppenausstellung. Gipsplastiken.
2008 Kunst in der Zwicky, Fällanden ZH
2008 Bildungshaus Kloster Fischingen TG. Kalligrafische Arbeiten.

Werke im öffentlichen Raum

1989/90 Kirche St. Benignus, Pfäffikon ZH. Gesamtkonzept für die künstlerische Gestaltung des Hauptschiffes und der Kapelle: Gestaltung der Glasfenster, des Kapellenaltars und des Retabels.
1993 Schulhaus Hermetsbüel, Hittnau ZH. «Turnus», interaktives Farbtableau.
1996 Friedhof Hittnau ZH, Skulptur für das Gemeinschaftsgrab.

Hittnau, 4.02. 2008

Bildhaueratelier und Kalligrafiewerkstatt:

Hansulrich Beer
Dürstelenstrasse 82
CH-8335 Hittnau
Telefon/Fax 044 950 03 53
Mail hansulrich.beer@cablenetswiss.ch

Apfelmumie. 1978
Abwicklung nach Fotografien.